



O QUE SE FAZ NO MUSEU?

Não fates a esta visita guiada pelo incrível mundo dos museus!



ÍNDICE

- 7 Introdução
- 8 Mediação cultural
- 10 Direção do museu
- 12 Curadoria e montagem
- 14 Produção e comunicação
- 16 Design gráfico e fotografia
- 18 Segurança e assistência
- 20 Conservação e restauro
- 22 Equipa de limpeza
- 24 Artes plásticas
- 26 História
- 28 Arqueologia
- 30 Biologia e zoologia
- 32 Geologia
- 34 Paleontologia
- 36 Física e matemática
- 38 Astronomia
- 40 Glossário
- 42 Quiz: Quem Sou Eu?
- 44 Biografias

INTRODUÇÃO

O QUE SE FAZ NO MUSEU?

Bem-vindos ao incrível megamuseu!

Existem museus de todos os tamanhos e feitios. São todos diferentes e todos contam histórias fantásticas! Alguns estão situados em edifícios muito grandes e falam-nos de acontecimentos históricos ou de descobertas tecnológicas; depois, existem outros mais pequenos, que nos relatam hábitos dos tempos dos nossos avós, ou que nos mostram objetos quotidianos em que pouca gente repararia se estivessem noutra contexto, mas que contêm imensas histórias!

O que acontece às obras quando saem de lá?

O que se pode guardar nos museus?

O que investiga quem lá trabalha?



Então, perguntas tu, como funcionam os museus? Quem trabalha lá? Como aparecem as exposições?

É muito simples. Imagina uma casa, e, nessa casa, vive uma família de objetos, como, por exemplo, uma família de brinquedos. Cada brinquedo tem um lugar numa prateleira ou numa vitrina. Cada brinquedo tem uma resposta para nos dar. Como foi construído? Por quem? Onde? A quem pertenceu e quando? Estas informações podem estar descritas ao lado do brinquedo, ou num livro, que pode ser consultado. A uma casa como esta chamamos Museu do Brinquedo.

Ao longo das páginas deste livro, vamos levar-te numa visita pelas diferentes áreas museológicas e desvendar quem está nos «bastidores» destes lugares cheios de história e de conhecimento. Vais conhecer o Copérnico, o astrónomo que passa a vida a observar as estrelas, e a Gertrudes, uma arqueóloga, que tem como companhia nos seus dias os esqueletos de seres humanos primitivos.

Aconselhamos-te que visites alguns museus científicos em particular, pois existem muito poucos em Portugal e merecem ser visitados. Já os museus de arte... De certeza que conseguirás encontrar um perto de ti, independentemente da zona do país onde vivas!

Vem daí saber tudo sobre museus!

Mas **CUIDADO**... Todos os funcionários vão querer convencer-te de que o seu trabalho é o mais fixe!



Renata,
mediadora
cultural

MEDIAÇÃO CULTURAL



Olá! Eu sou a Renata. Desde pequenina que adoro **museus**. Podem ser de arte, de brinquedos, de ciência, de transportes... São todos **SUPERINTERESSANTES**, e tenho a sorte de já ter trabalhado em alguns. Ao visitá-los, com a ajuda dos seus funcionários, podemos descobrir histórias inimagináveis e factos científicos impressionantes. Todos os museus têm um Serviço Educativo ou alguém para mediar o público que os visita. Atualmente, o meu trabalho é ser mediadora cultural.

O que quer isto dizer?

O papel de um mediador é ajudar e oferecer ferramentas para que haja uma melhor compreensão sobre o que está exposto, sejam objetos antigos, factos científicos, obras de arte ou o próprio ambiente onde estão inseridos. Eu trabalho na ala do museu dedicada à arte e recebo muitos grupos de pequenos curiosos, mas também recebo jovens e adultos, sozinhos ou acompanhados. Os mais pequenos adoram quando digo: «Olá! Preparados para explorar esta casa de histórias?»

E assim se inicia a visita.

Antes de abordar o que estamos a ver, falo sobre a arte no geral, mas, principalmente, refletimos sobre:

Gostas desta pintura?
Porquê?

O que te faz sentir esta escultura?

Em que é que te faz pensar?

Dá vontade de tocar, não é?

Será que podemos fazê-lo?

E o espanto que é quando entramos numa sala só com uma luz azul?

Parece-te frio, rugoso ou supermacio?

Até parece que pairamos no ar!

Temos muitas conversas, que raramente se repetem, pois cada um sente as obras de arte de forma diferente. É isso que as torna tão especiais.

No serviço educativo, criamos atividades muito divertidas para melhor compreender as peças do museu. Estas atividades podem ser jogos realizados ao longo da visita ou trabalhos plásticos, como desenhos, ou até mesmo a escrita de alguns textos. Os resultados dos trabalhos que desenvolvemos após as visitas são mesmo incríveis. É espetacular o efeito da arte em cada um de nós!

SABIAS QUE...?

Muitos museus têm disponíveis audioguias, um aparelho que contém a informação áudio sobre os objetos expostos. Podemos escolher o que queremos ouvir, e, quando visitamos museus estrangeiros, escolhemos em que língua queremos ouvir.

PRÓS E CONTRAS

PRÓS: Se gostas de conversar e de conhecer pessoas, esta é a profissão ideal para ti.

CONTRAS: Às vezes, recebemos grupos numerosos e temos de falar muito alto para todos ouvirem. Resultado: no final, ficamos sem voz...

DIREÇÃO DO MUSEU

Como diretora, compete-me decidir tudo o que acontece no museu. Podem achar que sou mandona, mas não se pode ter muitas dúvidas quando as nossas decisões são essenciais para manter uma instituição em funcionamento.

EXPOSIÇÃO →

← CAFETARIA

Os museus dedicam-se a preservar, investigar e interpretar a história e o conhecimento.

Pretendemos transmitir as nossas descobertas a todas as pessoas.

Ayana,
diretora

Nos museus, expõem-se **coleções** de objetos de caráter científico ou artístico, consoante o tipo de museu de que se trata. Pode ter documentos escritos de várias épocas, vestuário, plantas, fósseis, entre muitas mais curiosidades. Para certas áreas do conhecimento, é necessário criar vídeos explicativos ou instalações que permitam uma melhor compreensão do que está exposto.

Toda a programação dos museus depende do montante financeiro que lhes é atribuído e das novas diretivas feitas, anualmente, pelo Ministério da Cultura. Cada direção de um museu apresenta a sua proposta, com as novas peças que pretendem adquirir para a coleção, a lista de exposições temporárias, os melhoramentos para um melhor funcionamento do museu, entre muitos outros aspetos.

Já decidiste o que queres ser quando cresceres?
Ainda não, pois não?
Então, muita atenção,
pois este livro vai tentar convencer-te de que trabalhar num museu é **MESMO** fixe!



Se já visitaste um museu, provavelmente já te questionaste sobre as pessoas que lá trabalham, certo?

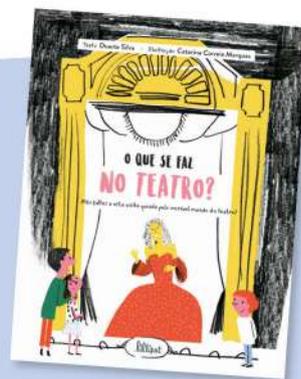
Se nunca te passou pela cabeça, chegou a hora de meter mãos à obra e descobrir tudo sobre museologia! Pode acontecer chegares ao fim deste livro e descobrires que queres ser paleontólogo e organizar exposições sobre dinossauros.

Ou podes optar por ser segurança e zelar pelo bem-estar das obras de arte.

Ou podes decidir que queres tentar encontrar mais respostas sobre o Universo e tornares-te um físico-matemático mundialmente famoso! Tudo pode acontecer.

Os profissionais de museologia vão explicar-te TUDO o que precisas de saber para te decidires!

Descobre também o que se faz no **TEATRO!**



Conhecimento



Vocabulário



Penguin
Random House
Grupo Editorial

Conhecimento

penguinlivros.pt
[f](#) [@](#) penguinkidspt

6+

ISBN 9789896233440



9 789896 233440 >